

ENTRÉE

A QUOI ÇA SERT ?

C'est l'entrée principale du cinéma.

Les spectateurs et spectatrices voient de l'extérieur que c'est un cinéma grâce aux **affiches** et à l'**enseigne** CINEMA

ACCUEIL ET CAISSE

A QUOI ÇA SERT ?

Pour aller voir un film chaque spectateur et chaque spectatrice doit acheter un **ticket** de cinéma (un exemple est fourni dans l'enveloppe). Pour cela une personne vous accueille dans le hall et vous donne le ticket.

SALLE DE CINÉMA

A QUOI ÇA SERT ?

La salle de cinéma permet à chacun de s'asseoir sur des **fauteuils** (ou **sièges**) afin de voir le film.

Les plus jeunes peuvent utiliser un **réhausseur** (un gros coussin) afin d'être à la bonne hauteur pour voir le film.

La salle du Rio peut accueillir 159 spectateur.ices

Sur la photo les lumières de la salle sont allumées. Lorsque le film commence les lumières s'éteignent pour que chacun puisse bien voir l'image sur l'écran.

PROJECTEUR

A QUOI ÇA SERT ?

Le projecteur est une grosse boîte dans laquelle une grosse ampoule (ou lampe) fabrique la lumière du film. Cette ampoule est très puissante pour que l'image puisse traverser toute la salle jusque sur l'écran.

Le projecteur fait beaucoup de bruit quand il fonctionne. Voilà pourquoi il est situé dans une pièce à part à l'arrière de la salle que l'on appelle "une **cabine de projection**".

ÉCRAN

A QUOI ÇA SERT ?

L'écran est un grand rectangle blanc sur lequel vous allez voir le film. C'est le projecteur qui "envoie" la lumière du film sur l'écran.

L'écran du Rio est percé de milliers de petits trous permettant au son de le traverser. En effet des **enceintes** sont placées derrière l'écran. elles permettent de diffuser le son du film.